

MEUSER



BIOGRAPHY

Born in Essen, Germany in 1947
Lives and works in Karlsruhe, Germany.

EDUCATION

1968 -1976 Philosophy studies at Staatlichen Kunstakademie in Düsseldorf (Germany), conducted under the direction of Joseph Beuys and Erwin Heerich.

1992 - 2015 Professor at Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Karlsruhe, Germany

AWARDS

1985 Kunstpreis der Böttcherstraße, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany

1991 - 1992 Ars viva Preis-Gelstaltete Räume, Westfälischer Kunstverein (Munich, Germany), Museum Bochum (Berlin, Germany), Gallery am Ratswall (Bitterfeld, Germany), Kulturbrauerei (Berlin, Germany), Büro Orange (Munich, Germany)

SOLO SHOWS (SELECTION)

2023 The Museum of Contemporary Art of Monterrey, MARCO, Monterrey, Mexico

2018 Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Nachspülen, Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany
Abwasser, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany
Kunstraum Grässlin, St. Georgen, Germany

2017 Galerie Nordenhake, Berlin, Germany

2016 Gisela Capitain, Cologne, Germany
Meuser, Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany

2015 *Strubbel die Katz*, Nathalie Obadia Gallery, Brussels, Belgium

2012 *Und Erich Mittendrin*, Nordenhake Gallery, Berlin, Germany

2011 Knautsch, Städtische Gallery, Karlsruhe, Germany

2009 *Wo ist oben?*, Gisela Capitain Gallery, Cologne, Germany

2008 Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
Bärbel Grässlin Gallery, Frankfurt, Germany

2007 *Meuser mit Pinsel ohne Farbe*, Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany
Tout va bien - Alles in Butter, Nathalie Obadia Gallery, Paris, France

2006 Bärbel Grässlin Gallery, Frankfurt, Germany

- 2004** *Wollen Sie es Frisch und gesund oder extra krank*, Gisela Capitain Gallery, Cologne, Germany
- 2003** Kunstverein Oldenburg, Oldenburg, Germany
Schmela Gallery, Düsseldorf, Germany
- 2002** Meyer Riegger Gallery, Karlsruhe, Germany
Saën Spritzen Hacken, Nordenhake Gallery, Berlin, Germany
- 2000** Bärbel Grässlin Gallery, Frankfurt, Germany
- 1999** Gisela Capitain Gallery, Cologne, Germany
- 1998** *Blech*, Meyer Riegger Gallery, Karlsruhe, Germany
Bärbel Grässlin Gallery, Frankfurt, Germany
- 1996** *Metrostation Oberkampf*, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe, Germany
- 1995** Borgmann-Capitain Gallery, Cologne, Germany
- 1994** Bärbel Grässlin Gallery, Frankfurt, Germany
- 1992** Kunstraum Ulm Axel Holm, Ulm, Germany
- 1992** Bärbel Grässlin Gallery, Frankfurt, Germany
Claes Nordenhake Gallery, Stockholm, Sweden
- 1991** Kunsthalle Zürich, Zürich, Switzerland
Galerie Schmela Gallery, Düsseldorf, Germany
- 1990** Villa Arson, Nice, France
Gisela Capitain Gallery, Cologne, Germany
Grässlin-Erhardt Gallery, Frankfurt, Germany
Claes Nordenhake Gallery, Stockholm, Sweden
Juana de Aizpuru Gallery, Madrid, Spain
Max Hetzler Gallery, Cologne, Germany
- 1989** Nächst St. Stephan Gallery, Vienna, Austria
Grässlin-Erhardt Gallery, Frankfurt, Germany
- 1988** Max Hetzler Gallery, Cologne, Germany
Ascan Crone Gallery, Hamburg, Germany
Koury-Wingate Gallery, New York, USA
- 1987** Borgmann-Capitain Gallery, Cologne, Germany
Schmela, Düsseldorf Gallery, Germany
Grässlin-Erhard Gallery, Frankfurt, Germany
- 1986** Max Hetzler Gallery, Cologne, Germany
Ascan Crone Gallery, Hamburg, Germany
- 1985** *Die Dunkelheit, Klarheit, Germanyutlichkeit, Angemessenheit und die volle Zusammenschau (Intuition)*,
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany
Bärbel Grässlin Gallery, Frankfurt, Germany
- 1984** Max Hetzler Gallery, Cologne, Germany
Schmela Gallery, Düsseldorf, Germany
Ausstellungsraum Fettstr.7a, Hambourg, Germany

- 1983 Kunstraum München, Munich, Germany
- 1982 Max Hetzler Gallery, Stuttgart, Germany
- 1981 Schmela Gallery, Düsseldorf, Germany
- 1980 Axel Hütte Studio, Düsseldorf, Germany
- 1979 Kippenbergers Büro, Berlin, Germany
- 1978 Arno Kohlen Gallery, Düsseldorf, Germany

GROUP SHOWS (SELECTION)

- 2021 *Hight Emission Zone*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 2018 *50 Jahre Avantgarde*, Das Kabinett für aktuelle Kunst Bremerhaven, Bremen, Germany
Ausbruch aus der Fläche - Das Origami Prinzip in der Kunst, Marta Herford, Herford, Germany
- 2017 *And Then There Were None*, Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany
Skulpturen aus der Sammlung, Städtische Galerie, Karlsruhe, Germany
Depuis le temps, Galerie Mezzanin, Geneva, CH
- 2016 *Expanded Fields*, Nymphius Projekt, Berlin, Germany
- 2015 *Narrativas monumentales. Figuras, paisajes y rituales*, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña, Spain
Ausstellung der Professorinnen und Professoren zum 300. Stadtgeburtstag, Städtische Galerie Karlsruhe - ZKM-Bau, Karlsruhe, Germany
Relational Changes, Christine König Galerie, Wien, Austria
Ruhe vor dem Sturm. Postminimalistische Kunst aus dem Rheinland, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Of the few things we do, the only one we really do is to imagine what we will do, Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany
Doris Tsangaris/Meuser-Drei Serien, Drei Skulpturen, Meyer Riegger, Berlin
- 2013 *Abstrakt, Haubrokprojects fahrbereitschaft*, Sammlung Haubrok, Berlin, Germany
Nur hier. Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland Ankäufe von 2007 bis 2011, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
- 2012 Art Foundation Mallorca Collection, Special Edition, CCA Andratx, Majorca, Spain
Skulptur, Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany
Schlachtpunk. Painting in the Eighties, Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt, Germany
- 2011 *Meuser/Roth/Wasmuht*, Meyer Riegger, Berlin, Germany
The Boy Who Robbed You a Few Minutes Before Arriving At The Ball, Gisela Capitain Gallery, Cologne, Germany
- 2010 Art Foundation Mallorca Collection 2010, CCA Andratx, Majorca, Spain
FischGrätenMelkStand, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany
Owl Stretching Time, Nordenhake Gallery, Berlin, Germany
- 2009 *Dog Star Man*, Galerie Nordenhake, Berlin, Germany
Black Hole, CCA Andratx, Majorca, Spain
Accrochage, Galerie Crone, Berlin, Germany
- 2008 *„Zuordnungsprobleme“*, Johann König, Berlin, Germany
Vertrautes terrain - Aktuelle Kunst in / über Deutschland,

- 2007** *Ruinöse Abstraktion: „Es gibt Dinge, die kann man nicht erklären“*, Kunstverein Bonn, Bonn, Germany
- 2006** *FASTER! BIGGER! BETTER!*, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
- 2005** *Abstraktes Material*, Landesmuseum Joanneum, Künstlerhaus Graz, Graz, Austria
Good timing, Goerg Kargl Fine Arts, Vienna, Austria
EXIT-Ausstieg aus dem Bild, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
- 2004** *Meuser & Johannes Esper*, Gisela Capitain Gallery, Cologne, Germany
Support – Die Neue Galerie als Sammlung – 1950 – Heute, Neue Gallery, Graz, Austria Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
Temporal values, Staedtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Superman in Bed, Sammlung Schürmann, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
- 2002** *Von ZERO bis 2002*, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
- 2003** *Heintz's Wonderland. Aspects de la sculpture contemporaine*, GermanyXIA Banque Internationale, Luxembourg, Luxembourg
- 1998** *Blickwechsel*, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
- 1993** *Museum auf Zeit*, Museum Fridericianum, Kassel, Germany
...kommt mit seinen Gaben, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
- 1992** *documenta IX*, Kassel, Germany
Gisela Capitain Gallery, Cologne, Germany
- 1991** *Bildlicht - Malerei zwischen Material und Immarrialität*, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria
Gullivers Reisen, Sophia Ungers Gallery, Cologne, Germany
- 1990** *Koury-Wingate Gallery*, New York, USA
About Round-Round About, Andres Tornberg Gallery, Lund, Sweden
Le désenchantement du monde, Villa Arson, Nice, France
- 1989** *Prospekt 89*, Schirn Kunsthalle Frankfurt und Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany
Galerie Grässlin-Erhardt Gallery, Frankfurt, Germany
I triennial de Dibuix Joan Miro, Joan Miro Foundation, Barcelona, Spain
256 Farben & Basic Form, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Zurich, Switzerland
Grässlin-Ehrhardt Gallery, Frankfurt, Germany
- 1988** *Broken Neon*, Galerie Sylvana Lorenz, Paris, France
Skulpturen und Zeichnungen, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
L'inventaire. Bien faire et le faire savoir, La manufacture des armes et cycles de Saint-Étienne, Saint-Étienne, France
B.R.D., Abstract Tendencies in New German Art, Karl Bornstein Gallery, Santa Monica, USA
- 1987** *Room Enough*, Sammlung Schürmann, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen, Germany
Broken Neon, Steirischer Herbst '87, Forum Stadtpark, Graz, Austria
Dreiundzwanzigste Ausstellung, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt, Germany
5 Skulpteure, Galerie Ascan Crone, Hamburg, Germany
- 1986** *Neue deutsche Kunst aus der Sammlung Ludwig, Aachen*, Haus Metternich, Coblenz, Germany
Tableaux Abstraits, Villa Arson, Nice, France
Momente - zum Thema Urbanität, Kunstverein Braunschweig, Brunswick, Germany
Contained Attitudes, Artists Space, New York, USA
- 1985** *Förg, Herold, Kiecol, Meuser, Mucha*, Peter Pakesch Gallery, Vienna, Austria
Max Hetzler Gallery, Cologne, Germany
Tiefe Blicke, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, Germany

- 1984 *Im Mittelpunkt: Kunst*, Westfälischer Kunstverein, Munich, Germany
 Fünf Bildhauer, Museum Folkwang, Essen, Germany
Alternativ Ausstellung, Düsseldorf Hafen, Düsseldorf, Germany
- 1983 Max Hetzler Gallery, Stuttgart, Germany
 Achim Kubinski Gallery, Stuttgart, Germany
- 1982 *Gegen das Kriegsrecht in Polen - Für Solidarnosc*, Kunstpalast, Düsseldorf, Germany
- 1979 *Außerordentliche Veranstaltung in Bild und Klang zum Thema der Zeit: Elend*, Kippen bergers Büro, Berlin, Germany
Finger für Deutschland, Jörg Immendorff Studio, Düsseldorf, Germany
Treibhaus, Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
- 1976 *Mit neben gegen*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany

PUBLICATIONS

- 2008 *Meuser*, exhibition catalog published by Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
- 2006 *FASTER! BIGGER! BETTER!*, exhibition catalog published by Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
- 2003 *Gibt's mich wirklich*, Vier Räume aus der Sammlung Schürmann, exhibition catalog published by K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
Ohne Titled, catalogue published by Kunstverein Oldenburg, Oldenburg, Germany
- 2002 *Heintz's Wonderland. Aspects de la sculpture contemporaine*, GermanyXIA Banque Internationale, Luxembourg, Luxembourg
- 1992 *documenta IX*, exhibition catalog published by documenta, Kassel, Germany
- 1991 *Ars viva Preis-Gelstaltete Räume*, exhibition catalog published by Westfälischer Kunstverein (Munich, Germany), Museum Bochum (Berlin, Germany), Galerie am Ratswall (Bitterfeld, Germany), Kulturbrauerei (Berlin, Germany), Büro Orange (Munich, Germany), Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie (Cologne, Germany)
Meuser, exhibition catalog by Kunsthalle Zürich, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne, Germany
Bildlicht - Malerei zwischen Material und Immarrialität, exhibition catalog published by Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria
- 1990 *Le désenchantement du monde*, exhibition catalog published by Villa Arson, Nice, France
- 1989 *Prospekt 89*, exhibition catalog published by Schirn Kunsthalle Frankfurt and Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany
I triennal de Dibuix Joan Miro, exhibition catalog published by Joan Miro Foundation, Barcelona, Spain
- 1986 *Neue deutsche Kunst aus der Sammlung Ludwig, Aachen*, exhibition catalog published by Haus Metternich, Coblenz, Germany
Tableaux Abstracts, exhibition catalog published by Villa Arson, Nice, France
Momente - zum Thema Urbanität, exhibition catalog published by Kunstverein Braunschweig, Brunswick, Germany
Contained Attitudes, exhibition catalog published by Artists Space, New York, USA
- 1985 *Tiefe Blicke*, exhibition catalog published by Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, Germany
- 1983 *Meuser*, exhibition catalog published by Kunstraum München, Munich, Germany

1979 *Treibhaus*, exhibition catalog published by Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf, Germany

COLLECTIONS (SELECTION)

Centro Cultural Andratx, Mallorca, Spain

Kunstraum Grässlin, St. Georgen, Germany

Macine & Stuart Frankel Foundation for the Arts, Bloomfield Hills, USA

The Martin Margulies Collection, Miami, USA

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany

Museum Ludwig, Cologne, Germany

Neue Galerie Graz, Universalmuseums Joanneum, Austria

Sammlung Deutsche Bank, Germany

Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany

Sammlung Viehof, Mönchengladbach, Germany

Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany

Staatsgalerie Stuttgart, Germany

Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany

Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany

ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany