

GALERIE NATHALIE OBADIA

PARIS - BRUXELLES

RODRIGO MATHEUS

BIOGRAPHY

Born in 1974 in São Paulo, Brazil.
Lives and works between São Paulo and Paris.



EDUCATION

2010 - 2011 Royal College of Art, London, UK
1996 - 2001 Multimedia and Intermedia, University of São Paulo, Brazil

SOLO SHOWS (SELECTION)

- 2019 *City of Stars*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Blow Through the Gap, Ghisla Art Collection, Locarno, Switzerland
Silvia Cintria + Box 4, Rio de Janeiro, Brazil
- 2018 Fortes d'Aloia & Gabriel, Galpao, Sao Paulo, Brazil
- 2017 *Soft Spectacle*, Ibid, Los Angeles, USA
Entre Actes, Hermès, Geneva, Switzerland
- 2016 *Ornament and Crime*, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
- 2015 *Atração*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
One – Entre – in the Middle, Ibid Projects, London, UK
- 2014 *Coqueiro Chorão*, Ibid Projects, London, UK
Do Rio e para o Rio to and From, Galeria Silvia Cintra + Box 4, Rio de Janeiro, Brazil
Parede Gentil no 23, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil
- 2013 *Dreams About Reality in a Single Universe*, Fundação Manuel Antonio da Mota, Porto, Portugal
- 2010 *Handle with Care*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
Hollywood, Galeria Silvia Cintra & Box 4, Rio de Janeiro, Brazil
- 2008 *O Mundo em que Vivemos*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
The World we Live in, Diaz Contemporary, Toronto, Canada
- 2006 *Engeoplan*, Galeria Box 4, Rio de Janeiro, Brazil
- 2005 *Engeoplan*, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brazil
A Volta da Arquitetura, Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brazil
- 2004 *Centurium*, XXVII Salão Nacional de Belo Horizonte, Museu de Arte da Pampulha, Belo horizonte, Brazil
Centurium, Mostra do Programa de Exposições 2004, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil
- 2003 *Engeoplan*, Ateliê Caibro, São Paulo, Brazil

GROUP SHOWS (SELECTION)

- 2021** Group show, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 2020** *Recyclage Surcyclage*, Fondation Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
- 2019** *Passado/Futuro/Presente*, in collaboration with the Phoenix Art Museum, Museu de Arte Moderna of São Paulo, Brazil
10 ans, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
- 2018** *Tissage, tressage, quand la sculpture défile*, Fondation Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
- 2017** *Prova de Artista*, Fortes d'Aloia & Gabriel, Galpao, Sao Paulo, Brazil
Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art, São Paulo, Phoenix Art Museum, Phoenix, USA
Un coup de dés jamais n'abolira le hasard, La Borie, Solignac, France
FADE IN 2: EXT. MODERNIST HOME - NIGHT, Museum of Contemporary Art of Belgrade, Belgrade, Serbia
- 2016** *The Future is the Future*, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris, France
Museo Vivo, Museum On and Off, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Fade In: Int, Art Gallery – Day, Swiss Institute, New York, USA
What Separate Us, Brazilian Embassy, London, UK
- 2015** *O Espirito de Cada EpoCa*, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil
Tower, Ibid Projects Gallery, London, UK
Le Parfait Flanêur, 13th Lyon Biennial, Palais de Tokyo off-site, Lyon, France
Empty House / Casa Vazia, Luhring Augustine Gallery, New York, USA
Projeto Prisma / Art Rio, Pier Maua, Rio de Janeiro, Brazil
Southern Panoramas, Sesc Pompéia, São Paulo, Brazil
Imagine Brazil, traveling exhibition: DHC-art, Montreal, Canada; Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Mesagens de uma nova América, Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
TRIO Bienal 2015, Rio de Janeiro, Brazil
Uma Coleção Particular - Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
Everything you are I am not, works from the Tiroche DeLeon Latin American Collection, Mana Wynwood, Miami, USA
- 2014** *Huna, Hunak*, Quatar Museums Authority, Doha, Quatar
Postcodes –Kind, Coletor, São Paulo, Brazil
Imagine Brazil, MAC, Musée d'art Contemporain de Lyon, Lyon, France
Ibid Projects, Los Angeles, USA
É tudo Nordeste?, 3rd Bahia Biennial, Museu de Arte Moderna da Bahia and Arquivo Público do Estado da Bahia e Mosteiro de São Bento, Salvador, Brazil
Bienal da Bahia, Arquivo Público do Estado da Bahia e Mosteiro de São Bento, Salvador, Brazil
Arte Futebol, Futebol Arte, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
É tudo Nordeste?, 3d Bienal da Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil
Cobrir e Descobrir - Cover Uncover, Public intervention as part of Projeto Parede, commissioned by Gentil Carioca Gallery, Historic center of Rio de Janeiro, Brazil
- 2013** *Imagine Brazil*, Astrup Fearley Museum, Oslo, Norway
Blind Field, traveling exhibition: Krannert Art Museum, Champaign, Illinois, USA; Eli and Edythe Broad Art Museum, East Lansing, Michigan, USA
Champs Elysées, Palais de Tokyo, Paris, France
A Séance for Geometry, Maddox Gallery, London, UK
Estranhamente Familiar, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Mitologias, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Circuitos Cruzados : o Centre Pompidou encontra o MAM, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
Lugar Comum, Pavilhão da Bienal São Paulo Arte, São Paulo, Brazil
Brutalidade Jardim, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil
Planos de Expansão, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- 2012** *The Spiral and The Square, Exercises in Translatability*, Trondheim & Sorlandets Kunstmuseum, Kristiansand, Norway
Art Nova, Art Basel Miami Beach, Miami, USA

Work in Progress, Royal College of Art, London, UK
Esquemas para uma Oda Tropical, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil
Além da Vanguarda, SESC Piracicaba, Piracicaba, Brazil
Se Tudo é Humano Tudo é Perigoso, Pavilhão da Bienal São Paulo Arte, São Paulo, Brazil
Para Além do Arquivo, Centro Cultural Banco do nordeste, Fortaleza, Brazil
Sob Constante Ameaça, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil
Bienal Naiïfs Brazil 2012, SESC Piracicaba, Piracicaba, Brazil

- 2011** *Itinerários, Itinerâncias*, Panorama das Artes no Brazil, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
The Spiral and the Square, Bonniers Kontshall, Stockholm, Sweden
Commercial Break, Nuit Blanche Festival as part of the Bring to Light festival, New York, New York, USA
Os Primeiros Dez Anos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Mitologias, Cité des Arts, Paris, France
Um Outro Lugar, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
Novos Curadores, Santander Cultural, Recife, Brazil
748,600, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
Porque Sim, Galeria Millan, São Paulo, Brazil
- 2010** *Paralela 2010, A Contemplação do Mundo*, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brazil
Constructing Views: Experimental Film and Video From Brazil, New Museum, New York, USA
20 Anos do Programa de Exposições CCSP, São Paulo, Brazil
1 de Cada 1, Galeria Silvia Cintra & Box 4, Rio de Janeiro, Brazil
Restraint, traveling exhibition: Oboro Gallery, Lima, Peru; Sesc Pinheiros, São Paulo, Brazil
Maison de la Culture Marie-Uguay, Montreal, Canada
Wiki, Angels Barcelona Galeria, Barcelona, Spain
- 2009** *Sinais de Fumaça*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil
Restraint, Maison de la Culture Marie-Uruguay, Montreal, Canada
Observatórios, Palácio das Artes, Belo Horizonte & Cine Metrôpolis, Vitória, Brazil
Imagem e Pensamento, Cine Humberto Mauro, Belo Horizonte, Brazil
Desgaste, Sessão Corredor, Ateliê 397, São Paulo, Brazil
- 2008** *Images Festival*, Art Galery of York University, Toronto, Canada
Looks Conceptual ou Como Confundi um Carl Andre com uma Pilha de Tijolos, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
Projeto Estúdio, Galeria Baró Cruz, São Paulo, Brazil
Fall exhibition program, Art Gallery of York University, Toronto, Canada
Come and see Korea, See you, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
O Mundo em que Vivemos, Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brazil
Cover, MAM, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
De Perto, de Longe – Paralela 08, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, Brazil
- 2007** *Por um Fio*, Centro Cultural CPFL, Campinas, Brazil
Comunismo da Forma, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
Extraordinary, York Quay Galery, Toronto, Canada
New Brazilian Art, Drake Hotel, Toronto, Canada
New World Airlines, XI Cultura Inglesa Festival, Centro Brazilitânico, São Paulo, Brazil
Poder e Afeto, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil
- 2006** *Paralela 2006*, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil
Mam na Oca, Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, Brazil
Arquivo Geral, Centro Cultural Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil
Urbes, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brazil
Paradoxos Brazil, traveling exhibition: Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil; Centro Dragão do Mar Arte e Cultura, Museu de Arte Contemporânea de Goiânia, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Exposição de Verão, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil
- 2005** *Lugar*, Museu de Arte da Universidade do Paraná, Curitiba, Brazil
- 2004** Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil
Pampulha, Obra Colecionada : 1943 – 2003, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil
Paralela 2004, São Paulo, Brazil
Coletiva, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

- 2003** *Modos de Usar*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
A Nova Geometria, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
To Be Political it has to Look Nice, Apex Art, New York, USA
- 2002** *Plano Copan/Projeto Olho SP*, Ed. Copan, São Paulo, Brazil
S/A # situação 1, Ed. Copan, São Paulo, Brazil

PUBLICATIONS

- 2018** LELIÈVRE, Matthieu; MAZZUCHELLI, Kiki; MONK, Philip (textos / texts). *Rodrigo Matheus*. Rio de Janeiro: Cobogó.
- 2016** LOW, Georgia. *What Separates Us* - Interview with Rodrigo Matheus. *Avenir Magazine*, 03.06.2016
- 2015** SOUZA, Bernardo José de [et al]. *Panoramas do Sul – Obras Seleccionadas e projetos comissionados*. São Paulo: SESC São Paulo; Associação Cultural Videobrasil.
 RIBEIRO, José Augusto (curador / curator). *Uma Coleção Particular: Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca*. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo.
- 2014** ARANTES, Priscila; BARROS, Lenora de; LESCHER, Artur. *Enciclopédia Temporada de Projetos: 1997-2009*. São Paulo: Paço das Artes.
- 2013** KVARAN, Gunnar B; OBRIST, Hans Ulrich; RASPAIL, Thierry (curadores / curators). *Imagine Brazil*. Oslo: Astrup Fearnley Museet; Lyon: Musée d'Art Contemporain de Lyon.
 PEDROSA, Adriano; DUARTE, Luisa (eds). *ABC – Arte Brasileira Contemporânea*. São Paulo: Cosac Naify.
 AMIRSADEGHI, Hossein (ed). *Arte Contemporânea: Brasil*. São Paulo: TransGlobe Publishing.
- 2012** *Bienal Nais do Brasil 2012: Além da Vanguarda*. São Paulo: SESC São Paulo.
 FARIAS, Agnaldo; MESQUITA, Tiago. *Os primeiros 10 anos*. Instituto Tomie Ohtake. São Paulo, Brasil.
Blind Field. Champaign: Krannert Art Museum; Kinkead Pavilion.
 AMIRSADEGHI, Hossein (ed). *Contemporary Art Brazil*. London: Thames & Hudson.
- 2011** ALVES, Cauê; TEJO, Cristiana (textos / texts). *Itinerários + Itinerâncias: 32o Panorama da Arte Brasileira*. São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo.
- 2008** OLIVA, Fernando; REZENDE, Marcelo. *Cover – Reencenação + Repetição*. São Paulo: MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo.
- 2004** MOURA, Rodrigo. *Doze ensaios volantes. Bolsa Pampulha 2003 – 2004: 27o Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte*. Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha.

PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS

Collection Lea Weingarten, Houston, Texas, USA
 Ghisla Art Collection, Locarno, Switzerland
 Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho, Brazil
 Instituto Figueiredo Ferraz, Ferraz, Brazil
 Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil
 Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
 Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
 Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
 Raja Art Collection, Groupe Raja, Roissy-en-France, France
 Tiroche DeLeon Collection, Gibraltar, UK